COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE

MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE POLYPHONIQUE

Claudio Monteverdi (1567-1643)

La Pastorella mia spietata

à trois parties

Layout optimized for digital tablets

Edition numérique (DVG 2021)

Source : Scherzi musicali a tre voci – In Venetia, Ricciardo Amadino, 1607

14

C3

La Pas - to - rel - la mia spie - ta - ta e ri - gi - da Che not - t'e gior - n'al mio soc - cor - so

La Pas - to - rel - la mia spie - ta - ta e ri - gi - da Che not - t'e gior - n'al mio soc - cor - do

La Pas - to - rel - la mia spie - ta - ta e ri - gi - da Che not - t'e gior - n'al mio soc - cor - so

20

chia - mo - la Si sta su - per - ba e più che giac - cio fri - gi - da.

chia - mo - la Si sta su - per - ba e più che giac - cio fri - gi - da.

chia - mo - la Si sta su - per - ba e più che giac - cio fru - gi - da.

Ben sanno questi boschi quant’io amola,
Sannolo fiumi, monti, fiere et homini
Ch’ognor piangendo, e sospirando bramola.

Sallo quante fiate il dì la nomini
Il gregge mio, che già tutt’hore ascoltami
O ch’egli in selva pasca, o di mandra romini.

Ecco rimbomba, e spesso in dietro volta
Le oci che si dolci in aria sonano,
E ne l’orecchie il bel nome risoltami.

Quest’alberi di lei sempre ragionano
E ne la scorza scritta la dimostrano
Ch’a pianger spesso, e a cantar mi spronano.